Lore e historia

**Acto 1** ¿Donde estoy?

Lucia nunca fue una chica popular, siempre fue una persona sencilla, y desde que tiene memoria nunca fue especialmente popular, pero esa mañana cambiaria su vida para siempre. La noche anterior fue como las demás no hubo nada distinto a lo habitual, después de cenar se dio una ducha y se metío en la cama. Pero al despertar no estaba en su habitación, ni siquiera estaba acostada, estaba de pie en un lugar que no reconocía, era una cabaña completamente desmejorada, las plantas se habían apoderado de parte de la estructura. En ese momento Lucia se da cuenta de que tiene algo en la mano, y al mirar se percata de que es un pequeño libro con una pequeña placa en medio en la que pone “Kato”. Sin mucho tiempo para pensar e intentando procesar toda la información, Lucia llevada por su curiosidad abre el libro en busca de información.

Al abrirlo un gran resplandor ciega momentáneamente a la chica. Tras un par de segundo y tras escuchar a una voz que la llamaba por su nombre la joven abrió los ojos. Justo enfrente suya ve una criatura que aunque de aspecto familiar no terminaba de encajar en la cabeza de Lucia como algo que ella pudiese reconocer.

Tiene aspecto felino pero también alas, además es de color azul, pero lo mas raro de todo son las pequeñas alas de su lomo.

-Hola.- Dice Kato. Lucia atónita es incapaz de responder, siquiera es capaz de hacer una mueca.

-Eres Lucia, ¿verdad?.- Finalmente la joven es capaz de dar una respuesta.

-S-Si,- Responde con timidez

-Pues claro que eres tú, si no , yo no estaría aquí-

-¿Cómo?

-Veras, ¿ves ese libro que tienes en la mano?, bien pues me mantiene con vida, se podría decir que soy parte de ese libro, una manifestación de su voluntad, y ese libro a su vez es parte de tu ser. Bueno quizás es un poco dramático pero ya me entiendes.

-No, no te entiendo.

-Bueno, ya lo irás viendo con el tiempo, de momento salgamos de aquí, este sitio me da repelús. – Kato sale por la puerta. Lucia lo sigue.

Al salir de la cabaña Kato no está, pero Lucia lo escucha en su cabeza.-No te asustes, estoy en el libro- dice Kato. Lucia, cansada de escuchar al gato y con dolor de cabeza prefiere no pensar mucho en ello.

Lucia : Y ahora que, me vas a decir algo más Kato, o me quedo aquí muriéndome de hambre, porque tengo muchas preguntas que hacerte, y ojeando el libro no veo nada mas que conjuros y palabras extrañas, que es todo esto?, y por que hay una ciudad al final del libro.

Kato: Lo cierto Lucia, es que yo tampoco se mucho de este mundo, todo lo que sé es innato, no había aparecido aquí antes, tengo unos recuerdos algo confusos como de hace mucho.. mucho tiempo, mi intuición me dice que deberíamos de ir a la ciudad que hay en el libro, ¡será un buen sitio para resolver dudas!

Tras explorar un poco la zona Lucia y salir del sendero, Lucia se encuentra una entrada a lo que parece ser una cueva.

Kato: Deberíamos ir por allí, ese camino debería llevarnos a la ciudad, allí podremos abastecernos - Lucia se para en seco.

-¿Como?, salir a donde, yo solo quiero volver a casa.

-Ahora lo importante es salir de aquí y llegar a la ciudad mas cercana.

Con mas dudas que antes Lucia se aventura en la cueva, a pesar de que no hay ninguna abertura al exterior Lucia puede ver perfectamente dentro de ese lugar, no esta segura de la procedencia de la luz, pero lo único que quiere es salir de ese sitio, no hay tiempo para explicaciones.

Lucia: Creo que hay luz suficiente para que pueda ver

Kato: No hay, luz, es el libro.

Dos pasos después lo que aparentemente era una roca se levanta sobre sus dos piernas y se avalanza sobre Lucia.

Lucia: ¡Está VinienDO Que HagO!

Kato: ¡Combate!

**--- COMIENZA TUTORIAL DE COMBATE --**

Cuando acaba el combate Lucia mira a Kato.

Kato: Esto no estaba previsto, hasta donde yo se en este sitio las criaturas no deberían ser hostiles.

Lucia: Casi nos aplasta ese boloncho..

Kato vuelve al libro.

Kato: Deberás darte prisa en comprender como funciona ese libro jovencita.

Lucia: No te rayes, lo tengo tooodo controlado

* **entran a Mirador\_ciudad**

Lucia: Bueno, y ahora por donde…

Lucia: Espera

Lucia: Creo que se ve la ciudad desde aquí, se ve el pináculo de la iglesia donde debemos de ir, ¡es el mismo que en el del libro!, mira, sal.

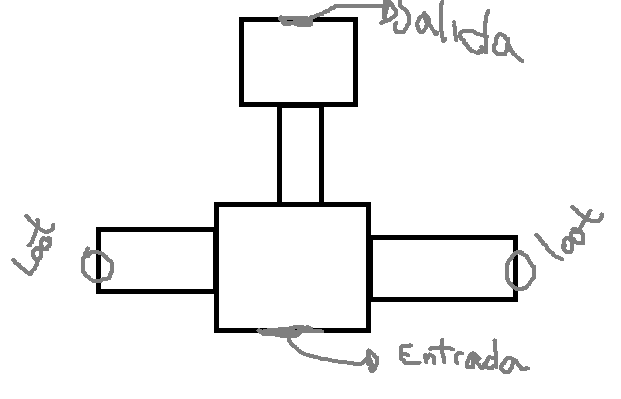
Kato: Ya lo veo, no necesito salir, veo a través de tus ojos

Lucia: ¿¡QUE!?

Kato: Todo lo que acabamos de ver, y te sorprende esto?

Lucia: …

Kato: Venga, movámonos.



* **Entran a Ciudad\_ciudad**

Lucia: Parece que ya estamos llegando, me muero de hambre…

Kato: Quien te garantiza que nos vayan a dar comida aquí?

Lucia: ….

Lucia: Tu no comes Kato?

Kato: Bueno… si, pero por simple placer, no lo necesito, soy energía pura gracias al libro, de vez en cuanto me puedo convertir en tangible, pero se podría decir que mi comida es el libro, aunque unos macarrones con bonito no estarían mal

Lucia: están las puertas abiertas, parece que están esperando a alguien.

Kato: que extraño…

Lucia y kato continuan por la avenida principal de la ciudad que les lleva hasta la gran catedral.

Lucia: vaya, nos está mirando todo el mundo, desde cuando somos famosos?

Lucia: parece que no tenemos mas camino que el de ir a la catedral..

* **Entran a la Catedral\_ciudad**

Lucia: lol, esto está vacio, será porque la gente de afuera es atea y esto es terreno sagrado?

Kato: mira, vayamos a hablar a esos hombres

¿?¿?¿?¿? 1: Bienvenida, mi señora, y kato… (hace reverencia)

¿?¿?¿?¿? 2: Durante mucho tiempo les he estado aguardando, el tiempo no espera, acompañenme a mi despacho…

Lucia: que inquietante

Kato: cierto, me ha dado escalofríos, hasta a mi

Lucia: tenía que haberle hablado de comida..

Kato: vamos, rápido, siguele que nos perdemos

* **Entran a Despacho\_ciudad**

¿?¿?¿?¿? 2: sentaos por favor

¿?¿?¿?¿? 2: debeis de estar hambrientos, si os place podeis coger todo lo que haya en la mesa de al lado… aunque preferiría que hablasemos primero, si no es molestia.

**Victor:**

LORE ADICIONAL:

Sobre el director y la profesora y los métodos de interferir en ese mundo.

Ellos no pueden recoger las gemas ya que no pueden permanecer en el otro mundo durante demasiado tiempo. Ya que ellos fueron desterrados de ese mundo hace mucho tiempo. Y es el rencor hacia ese mundo que les lleva a querer controlarlo. La primera fase de ese control es el desgarramiento del tejido espacio temporal que separa estas dimensiones.

//Usan el poco tiempo que estan alli para investigar sobre el envio de niños al otro mundo y como afecta el cambio de dimension a distintos objetos descubriendo asi el metodo para que cada niño porte un arma del tipo y poder adecuado para sus habilidades.//

De hecho no es que no puedan estar poco tiempo si no que solo puedes observar y interferir en pequeñas cosas, pero el poco tiempo que pudieron usar las gemas antiguamente fue suficiente para descifrar muchas formas de pasar el portal hacia esa dimensión, sin embargo ellos no pueden cruzarlo, pero usando la magia residual del portal y la energia de los niños son capaces de interferir y modificar el portal.

Muchos han sido los errores al enviar gente al otro lado, y a base de prueba y error a lo largo de los años han decubierto como transformar objetos valiosos en armas en el otro mundo y de allí derivar una forma de transformar los aparatos electronicos inteligentes en las armas que mas se ajustan al portador dependiendo de sus cualidades. Estos “Smart PDA” se son entregados a los chicos y chicas que ingresan en la escuela y son capaces de medir el potencial mágico de los adolescentes, pues es la etapa del crecimiento en el que el ser humano mas facil es de leer, por eso el uso de niños y no de adultos.

Datos Sobre Personajes:----------------------------------------------------------------------------------

**Victor:**

Lucia y el libro de invocación:

Mi idea sobre la progresión funciona de manera que el libro tiene un hechizo que convierte a los enemigos en trozos de gema (gema tipo 1) que dependiendo del elemento. Hay un videojuego que no recuerdo el nombre que funciona de esa manera. Juntando gemas y poniendolas en la portada del libro o algo parecido aumentan los atributos del libro y te permiten usar mejores magias. Tambien deberia de haber un hechizo que te permitiese generar una gema que te permite usar al bicho al que transformes, estas gemas se pondrian en el centro del libro en la portada. Este mismo u otro aparte te permite geenerar otros elementos o poderes para abrir caminos o algo asi.

De esta manera favorecemos la necesidad de farmeo. El libro tendría 8 huecos para gemas tipo 1 (o menos) . Estas gemas podrían combinarse para crear otras de mayor nivel necesitando 2 para el siguiente tier, 3 gemas (formadas por 2 de tier 1) y asi o parecido. Además de un nivel propio del jugador.(Child of Light)

El tema de usar los monstruos que “Capture” da que pensar sobre su poder, ya que literalmente controla cosas. Esto puede dar pie a cosas guays sobre la extensión de su poder.

En batalla Kato puede usar golpes básicos y usar una pequeña cantidad del poder del libro, y Lucia solo puede usar magias invocaciones y boosts tranformando los ataques de Kato.

El layout de batalla seria como un epilogo del libro en el que veriamos los distintos menus. Primero elegeriamos las acciones de Kato y luego de Lucia.

Personajes:

Paula:

Usuaria de Arco

Carácter: Extrovertido, hace muy buenas migas con Kato, es alegre y energica, es claramente mas alta que Lucia, pero en las situaciones dificiles se viene facilmente abajo.

Antonio:

Usuario de Espada

Carácter: Bonachón, pero facilmente corruptible hasta que lo salvamos, tiene alta estima a Lucia desde que le salvo de la mano del director, es mas alto y anch, pero no mucho mas alto que Paula. Paula y Antonio no se suelen llevar bien, pero ambos estan muy unidos a Lucia

Menú de combate

|  |  |
| --- | --- |
| **Kato** | **Lucia** |
| Ataque | Pasar |
| Hechizo | Magia |
| Objetos | Objetos |
| Huir | Invocación |
|  | Volver |

**ENEMIGOS**

Geobro:

Elemento: Tierra.

Atributos:

PS: 20

PM: 5

Atk: 10

Def: 10

Magia: 5

Vel: 3

Magias:

Acuesta Rocas