Lore e historia

**Acto 1** ¿Donde estoy?

Lucia nunca fue una chica popular, siempre fue una persona sencilla, y desde que tiene memoria nunca fue especialmente popular, pero esa mañana cambiaria su vida para siempre. La noche anterior fue como las demás no hubo nada distinto a lo habitual, despues de cenar se dio una ducha y se metio en la cama. Pero al despertar no estaba en su habitación, ni siquiera estaba acostada, estaba de pie en un lugar que no reconocia, era una cabaña completamente desmejorada, las plantas se habian apoderado de parte de la estructura. En ese momento Lucia se da cuenta de que tiene algo en la mano, y al mirar se percata de que es un pequeño libro con una pequeña placa en medio en la que pone “Kato”. Sin mucho tiempo para pensar e intentando procersar toda la información, Lucia llevada por su curiosidad abre el libro en busca de información. Al abrirlo un gran resplando ciega momentaneamente a la chica. Tras un par de segundo y tras escuchar a una voz que la llamaba por su nombre la joven abrio los ojos. Justo enfrente suya ve una criatura que aunque de aspecto familiar no teminaba de encajar en la cabeza de Lucia como algo que ella pudiese reconocer.

Tenia aspecto felino pero tenia alas, ademas era de color azul, pero lo mas raro de todo eran las pequeñas alas de su lomo.

-Hola.- Dice Kato. Lucia atonita es incapaz de responder, siquiera es capaz de hacer una mueca.

-Eres Lucia, ¿verdad?.- Finalmente la joven es capaz de dar una respuesta.

-S-Si,- Responde con timidez

-Pues claro que eres tu, si no , yo no estaría aquí-

-¿Cómo?

-Veras, ¿ves ese libro que tienes en la mano?, bien pues me mantiene con vida, se podria decir que soy parte de ese libro, una manifestación de su voluntad, y ese libro a si vez es parte de tu ser. Bueno quizas es un poco dramatico pero ya me entiendes.

-No, no te entiendo.

-Bueno, ya lo iras viendo con el tiempo, de momento salgamos de aquí, este sitio me da repelus. – Kato sale por la puerta. Lucia lo sigue.

Al salir de la cabaña Kato no está, pero Lucia lo escucha en su cabeza.-No te asuste, estoy en el libro- dice Kato. Lucia, cansada de escuchar al gato y con dolor de cabeza prefiere no pensar mucho en ello.

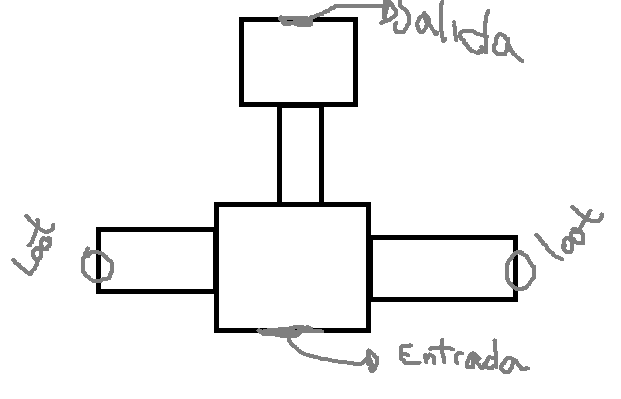
Tras explorar un poco la zona Lucia encuentra una abertura en la roca.-Deberiamos salir por alli- Dice Kato- Ese camino deberia llevarnos a la ciudad, alli podremos abastecernos y salir mañana- Lucia se para en seco.

-¿Como?, salir a donde, yo solo quiero volver a casa.

-Ahora lo importante es salir de aquí y llegar a la ciudad mas cercana.

Con mas dudas que antes Lucia se aventura en la cueva, a pesar de que no hay ninguna abertura al exterior Lucia puede ver perfectamente dentro de ese lugar, no esta segura de la procedencia de la luz, pero lo unico que quiere es salir de ese sitio, no hay tiempo para explicaciones. Dos pasos despues lo que aparentemente era una roca se levanta sobre sus dos piernas y se avalanza sobre Lucia.

Cuando acaba el combate Lucia mira a Kato.-Esto no estaba previsto- Dice Kato- Hasta donde yo se en este sitio las criaturas no deberian ser hostiles. Kato vuelve al libro- Deberas darte prisa en comprender como funciona ese libro jovencita.



Lucia y Kato salen de la cueva a travesando una densa vegetación acaban dislumbrando el cielo,

**Victor:**

LORE ADICIONAL:

Sobre el director y la profesora y los metodos de interferir en ese mundo.

Ellos no pueden recojer las gemas ya que no pueden permanecer en el otro mundo durante demasiado tiempo. Ya que ellos fueron desterrados de ese mundo hace mucho tiempo. Y es el rencor hacia ese mundo que les lleva a querer controlarlo. La primera fase de ese control es el desgarramiento del tejido espacio temporal que separa estas dimensiones.

//Usan el poco tiempo que estan alli para investigar sobre el envio de niños al otro mundo y como afecta el cambio de dimension a distintos objetos descubriendo asi el metodo para que cada niño porte un arma del tipo y poder adecuado para sus habilidades.//

De hecho no es que no puedan estar poco tiempo si no que solo puedes observar y interferir en pequeñas cosas, pero el poco tiempo que pudieron usar las gemas antiguamente fue suficiente para descifrar muchas formas de pasar el portal hacia esa dimensión, sin embargo ellos no pueden cruzarlo, pero usando la magia residual del portal y la energia de los niños son capaces de interferir y modificar el portal.

Muchos han sido los errores al enviar gente al otro lado, y a base de prueba y error a lo largo de los años han decubierto como transformar objetos valiosos en armas en el otro mundo y de allí derivar una forma de transformar los aparatos electronicos inteligentes en las armas que mas se ajustan al portador dependiendo de sus cualidades. Estos “Smart PDA” se son entregados a los chicos y chicas que ingresan en la escuela y son capaces de medir el potencial mágico de los adolescentes, pues es la etapa del crecimiento en el que el ser humano mas facil es de leer, por eso el uso de niños y no de adultos.

DAtos Sobre Personajes:--------------------------------------------------------------------------------------------

**Victor**

Lucia y el libro de invocación:

Mi idea sobre la progresión funciona de manera que el libro tiene un hechizo que convierte a los enemigos en trozos de gema (gema tipo 1) que dependiendo del elemento. Hay un videojuego que no recuerdo el nombre que funciona de esa manera. Juntando gemas y poniendolas en la portada del libro o algo parecido aumentan los atributos del libro y te permiten usar mejores magias. Tambien deberia de haber un hechizo que te permitiese generar una gema que te permite usar al bicho al que transformes, estas gemas se pondrian en el centro del libro en la portada. Este mismo u otro aparte te permite geenerar otros elementos o poderes para abrir caminos o algo asi.

De esta manera favorecemos la necesidad de farmeo. El libro tendría 8 huecos para gemas tipo 1 (o menos) . Estas gemas podrían combinarse para crear otras de mayor nivel necesitando 2 para el siguiente tier, 3 gemas (formadas por 2 de tier 1) y asi o parecido. Además de un nivel propio del jugador.(Child of Light)

El tema de usar los monstruos que “Capture” da que pensar sobre su poder, ya que literalmente controla cosas. Esto puede dar pie a cosas guays sobre la extensión de su poder.

En batalla Kato puede usar golpes básicos y usar una pequeña cantidad del poder del libro, y Lucia solo puede usar magias invocaciones y boosts tranformando los ataques de Kato.

El layout de batalla seria como un epilogo del libro en el que veriamos los distintos menus. Primero elegeriamos las acciones de Kato y luego de Lucia.

Personajes:

Paula:

Usuaria de Arco

Carácter: Extrovertido, hace muy buenas migas con Kato, es alegre y energica, es claramente mas alta que Lucia, pero en las situaciones dificiles se viene facilmente abajo.

Antonio:

Usuario de Espada

Carácter: Bonachón, pero facilmente corruptible hasta que lo salvamos, tiene alta estima a Lucia desde que le salvo de la mano del director, es mas alto y anch, pero no mucho mas alto que Paula. Paula y Antonio no se suelen llevar bien, pero ambos estan muy unidos a Lucia

Menú de combate

|  |  |
| --- | --- |
| **Kato** | **Lucia** |
| Ataque | Pasar |
| Hechizo | Magia |
| Objetos | Objetos |
| Huir | Invocación |
|  | Volver |

**ENEMIGOS**

Geobro:

Elemento: Tierra.

Atributos:

PS: 20

PM: 5

Atk: 10

Def: 10

Magia: 5

Vel: 3

Magias:

Acuesta Rocas