--------------------------------------------”STORY BOARD”-------------------------------------------------------

Nuestro videojuego esta basado en los JRPG clásicos y mantiene una línea de historia parecida a un “Isekai”. Estas historias parten de la premisa de que el protagonista que vive en un mundo parecido al nuestro es transportado a un mundo paralelo “Generalmente de fantasía medieval” donde debe realizar una serie de tareas.

En nuestro caso conocemos a Lucia (Nombre Provisional) una chica que asiste a un (instituto público/Orfanato) que es transportada a un mundo de fantasia por sus profesores.

Al pasar al otro mundo ese dispositivo pasa a ser un libro de invocaciones que contiene a Kato su familiar. generalmente estos dispositivos están hecho para que cuando estos niños son enviados tomen forma y guíen a los niños al pueblo principal donde en la iglesia se les explicara su misión

En esta iglesia la explicaran que si quiere salir de ese mundo deberá recoger un orbe que se encuentra en un lugar X y llevarlo a la iglesia donde harán el ritual para devolverles a su mundo.

Obviamente esto es mentira, el objetivo de los 6 orbes es poder obtener el poder necesario para combinar ambos mundos.

En realidad hay otros niños que tienen la misma misión. Una vez que cada uno de ellos entrega los orbes, son devueltos al mundo real donde ya no molestarán más ni entorpecer los planes del Director y la profesoras.

Estos dos personajes son personas con la habilidad de viajar entre ambos mundos que emplean todo su potencial mágico, tanto el suyo como el de los chicos del instituto en crear el ritual.

Hasta aquí el primer acto.----------------------------------------------------------------------------------------

2º Acto

El ritual se completa y Laura es devuelta al mundo real donde aparentemente todo sigue igual. Despierta en clase y piensa que todo ha sido un sueño

A Partir de aquí la historia, una vez Kato sea capaz de traer de vuelta a Lucia, en explorar ambos mundos buscando a los otros 6 chicos para detener la fusión de ambos mundos.

ISEKAI: Narrativa.

**Victor:**

Nuestra protagonista Laura (Nombre sujeto a estudio y cambios) es morena con los ojo azules lleva el uniforme del instituto, color rojo y amarillo.

Nuestra historia comienza un dia de instituto normal hasta que la profesora pide a Laura que vaya a buscar una fotocopias, ya que ella está distraída mirando hacia la ventana. Laura sin rechistar se levanta y sale por la puerta del aula. Al salir de clase mira el movil, pasa ver la hora y saber cuanto tiempo puede permitirse perder antes de volver a clase, aproximadamente 4 minutos, así que aprovecha para acercarse al baño antes de recoger las fotocopias.

Al salir del baño, la luz del sol en el exterior la deslumbra (Pantalla esta un blanco solo se ve el cuadro de texto) cuando sus ojos se acostumbran a la luz ve que no esta en el instituto, sino que se encuentra en un prado.

Instintivamente laura vuelve a cerrar la puerta de lo que ahora es un una pequeña casa de madera de no mas de 2x2 metros con una mesa. Encima de la mesa hay un frasco de color rojo, un trozo de papel y una pluma. Laura no se percata del entorno e instantaneamente despues de cerrar la puerta la vuelve a abrir, y repite el proceso varias veces. hasta que no vuelve a abrir la puerta y mira a su alrededor. “No” piensa laura repetidamente. Desorientada camina hacia atrás y choca con la mesa. Rememora todo lo ocurrido en un diálogo interno, (Me he levantado, he ido a clase, me han mandado a por fotocopias, he salido de clase y he mirado la hora) en ese momento se echa la mano al bolsillo y se relaja a tocar el el móvil hasta que lo saca y ve que lo que tiene n la mano es un libro. Asustada deja caer el libro y este se abre provocando un destello de luz u ya posterior la aparición de “Kato”.

Kato es algo parecido a un gato, de pelaje (AZUL) y un par de alitas verdes que flota a la altura de su lomo.

Laura se sobresalta y se le escapa un grito de sorpresa. Kato se asusta por el gritito y bufa a Laura, al ver que no es una amenaza Kato se relaja pero Lucia se pega a la mesa inspeccionando a Kato. Esta paralizada. Kato se acerca al libro y dice “Oye ten mas cuidado con este libro, es parte de mi y de ti probablemente” Capta la atención de Lucia. “¿Como que parte de nosotros, es un simple libro, no?”. Kato suspira. “ Yo soy Kato, y soy tu familiar, tenemos algo parecido a un pacto y ese libro es la materialización del mismo, y tu eres”, Lucia aún más confusa responde timidamente “L-Lucia”. Kato abre la puerta y le pide a Lucia que recoja el libro, y que se mantenga en silencio. Vemos en el exterior un conejo con los ojos rojos. Kato ordena a lucia abrir el libro por el principio. “Comienza el primer combate y la explicacion de las mecanicas y las opciones del menú de combate”.

Acaba el combate Lucia está atónita Kato se gira hacia ella y dice bienvenida a (Oirucre). Abren los créditos iniciales.

Post créditos iniciales:

Edición de **Osman**:

Después de usar el libro para combatir Lúcia se da cuenta de que en una parte del libro aparece un dibujo bien detallado de lo que podría ser una ciudad, con una gran catedral, lo que podría ser una iglesia, lo curioso es que se para a mirar alrededor y observa a lo lejos que lo que parece el pináculo de una gran catedral, lo que el instinto la dice de ir hacía allí, para recabar información.

Kato en todo esto también está confundido, es parte de la desinformación, el lo único que sabe es que tiene que proteger el libro a toda costa, ya que forma parte de él, pero nada más.

Llegan a la ciudad de Karish la del gran pináculo, es una ciudad muy grande que de centro tiene una catedral, además está amurallado a lo largo de todo su perímetro como si se necesitará de ello, lo que nos indica que es un “universo” que está en conflicto con algo que aún desconocemos.

Lúcia y Kato van caminando hacia el centro de la ciudad, hacia lo que puede ser la plaza, a lo largo del camino, lo que viene siendo una gran avenida que atraviesa Karish, se encuentran muchos mercaderes y puestos para vender productos artesanales, la sociedad es “medieval”, aunque existen animales que hablan y otros no tan animales.

Finalmente llegan a la plaza, la gente les mira raro, y entran a la catedral, justo ya dentro se dan cuenta de que a lo largo del pasillo principal hay dos personas con túnicas, van a hablar con ellas, parecen humanos.

Al parecer un sujeto de ellos de llama Godrik, un Maestre, le dice que según la profecía están destinados a seguir sus órdenes, que les estaba esperando desde hace tiempo, Godrik era un señor bastante mayor y estaba acompañado de otro hombre de mediana edad que no abrió la boca en ningún momento, lo que le hacía muy misterioso, además llevaba una vestimenta que no permitía verse mucho.

Finalmente Godrik, ordena a nuestros protagonistas ir a recoger una gema muy importante a unas cavernas, que acaban de localizar, y que se van a encontrar a seres muy peligrosos, además después tienen que ir a recoger a dos niños mas que formarán parte de su equipo, tras eso deberán volver a La Catedral.

Lúcia y Kato, salen de la ciudad, con dinero, habiendo dormido muy bien y con bastantes víveres como para aguantar una semana entera, además el Maestre les enseño a invocar una tienda de campaña para pasar la noche y una hoguera.

Lúcia y Kato llegan a la cueva gracias a una brújula proporcionada por el Maestre que solo señala la misión, no le afecta el campo magnético de “Tierra”. Se encuentran con unos seres que parecen Trolls, que tienen montado una especie de ciudad subterranea, al llegar a lo que puede ser la entrada de la fortaleza subterranea solo sale un Troll, acompañado de muchos otros que van detras suya, el Troll se llama Migol, y dice que solo va a luchar el, ya que es el mas fuerte y el único que puede hacer combate a nuestra maga, y que quiere evitar bajas de su pueblo.

La lucha termina y Migol cae debilitado, entregando así la gema de poder.

Los protagonistas se extrañan de la humanidad que poseía lo que el Maestre les describio de salvajes, inhumanos, terroríficos, y demonios que solo buscaban el mal, además parecían tener una organización como sociedad bastante inteligente como para ser unas bestias que solo buscaban matar.

Lúcia y Kato se dirigen a la caseta del principio, para recoger a dos compañeros más, y así ir los tres a una batalla final para poder volver al orfanato, llegan y se los encuentran, son Abigail y Lara, compañeras de clase, estás también están confundidas como lo estaba Lúcia en un primer momento, Lúcia les explica, y juntos vuelven a la Catedral aunque con sospechas.

Godrik les asigna una nueva misión, reunir dos gemas mas de golpe ahora que son mas y finalmente volver con ellas y así regresar habiendo salvado a su mundo de una posible catástrofe que suponían los trolls, y habiendose cumplido la profecía que tanto ansiaban.

La misión era ir a una ciudad invadida por Trolls, quienes masacraron a los humanos, y a los demás “animales en paz”(aquellos quienes convivían con los humanos sin oponer resistencia, con todos los derechos que un humano podía tener), el viaje es de varios meses (Pero se obvia xD).

Nuestros protagonistas llegan finalmente a la ciudad, grandes murallas, con grandes torreones y una gran pirámide en el centro, se abren las grandes puertas y salen lo que parecen tres guerreros Trolls, que parecen los mas fuertes, como representación del pueblo, se repite la historia de nuevo, nuestras protagonistas muy poderosas destruyen a los guerreros, pero tras debilitarlos y acceder a la ciudad “invadida” descubren que por la avenida que circulan hacía el castillo principal, la ciudad está llena de trolls que no tienen intención de atacar, si no de todo lo contrario, se encuentran temerosos, hay bebes Racoot, niños Racoot, jovenes Racoot, mirando como las chicas se dirigen a la plaza, finalmente sale un Troll de bastante edad que parece ser el “rey” y les entrega las dos gemas, y dice:

* No se quienes sois pero no queremos, morir, por favor aceptad las gemas, y no las useis contra nosotros”,

Entonces Lúcia se extraña y pregunta:

* A nosotros nos dijeron que erais unos lagartos impasibles que solo querían la destrucción de la Tierra, pero veo que no quereis mas que rendiros.

el rey Racoot:

* Perdona, pequeña pero nosotros queremos solo la paz, los humanos no hacen mas que intervenir y creerse que este mundo es suyo, desde tiempos remontos

los dioses quienes crearon este mundo repartieron las 3 gemas para que las tres razas principales pudieran vivir en paz y solucionar cualquier problema que amenazara todo el planeta, unificando las gemsa y luchando juntos, pero los humanos no hacen mas que querer todo el poder y obligarnos a ser sumisos, nostros estamos hartos de guerras, hemos perdido muchas personas, mucho ejército y justo cuando creíamos que iban a parar venís vosotras y derrotais con nada de poder a cualquiera de nosotros, no se quienes sois, pero si trabajais para los humanoz por favor tener piedad, tenemos hijos y gente trabajadora que solo quiere vivir en paz aquí.

Entonces, tras una charla entre las compañeras, deciden recoger la gema, y utilizarla para combatir a los de La Catedral, para obtener respuestas, su intención era volver como si no hubiese pasado nada, e intentar robar la gema que obtuvieron en un principio para darselo a los Trolls, y así “equilibrar” de alguna forma la balanza.

Nuestrar protagonistas llegan a Karish, y se encuentran con el maestre y el señor misterioso, en La Catedral, ellos son conscientes de lo que ha pasado y plantan batalla a nuestras protagonistas para obtener la última que llevan consigo.

La batalla acaba con una victorial royal, el señor misterioso resultaba ser el director quien descubrió este mundo a través de sus fórmulas y creó un portal para poder acceder, además cada 5 años que pasaran en este mundo, serían 5 horas en la vida real, por lo tanto tenía todo el tiempo del mundo para poder ser lider de la raza humana, también si moría en este mundo no moría en la vida real gracias a un hechizo, hechizo que Lúcia desabilitó, el director Ramón, no murió pero quedo encerrado en la cárcel de Karish con cadena perpétua, despojado de sus poderes y sin poder volver al mundo real, quedando en coma en él.

Nuestras protagonistas crearon un Senado, y se estableció la democracia para todas las razas, habiendo cortes comunes, y 3 presidentes que representarán a cada raza, la paz volvió a la “Tierra” no tan Tierra.

Fin.

Acto 2/1 Comienza la Aventura, ¿Llego tarde?

**Víctor**

Lucia y Kato se disponen a entrar en una cueva, la unica salida aparente del Kato explica a Lucia que en este mundo las criaturas hostiles son excasas y entonces entran en la cueva, nada mas entrar les atacan unas criaturas de piedra.

El caso es que al salir de la cueva el mundo ya ha sido corrompido por el director y debemos recuperar las gemas y vencer al director para salvar elte mundo y al resto de alumnos que se encuentran en el.

**Victor:**

LORE ADICIONAL:

Sobre el director y la profesora y los metodos de interferir en ese mundo.

Ellos no pueden recojer las gemas ya que no pueden permanecer en el otro mundo durante demasiado tiempo. Ya que ellos fueron desterrados de ese mundo hace mucho tiempo. Y es el rencor hacia ese mundo que les lleva a querer controlarlo. La primera fase de ese control es el desgarramiento del tejido espacio temporal que separa estas dimensiones.

//Usan el poco tiempo que estan alli para investigar sobre el envio de niños al otro mundo y como afecta el cambio de dimension a distintos objetos descubriendo asi el metodo para que cada niño porte un arma del tipo y poder adecuado para sus habilidades.//

De hecho no es que no puedan estar poco tiempo si no que solo puedes observar y interferir en pequeñas cosas, pero el poco tiempo que pudieron usar las gemas antiguamente fue suficiente para descifrar muchas formas de pasar el portal hacia esa dimensión, sin embargo ellos no pueden cruzarlo, pero usando la magia residual del portal y la energia de los niños son capaces de interferir y modificar el portal.

Muchos han sido los errores al enviar gente al otro lado, y a base de prueba y error a lo largo de los años han decubierto como transformar objetos valiosos en armas en el otro mundo y de allí derivar una forma de transformar los aparatos electronicos inteligentes en las armas que mas se ajustan al portador dependiendo de sus cualidades. Estos “Smart PDA” se son entregados a los chicos y chicas que ingresan en la escuela y son capaces de medir el potencial mágico de los adolescentes, pues es la etapa del crecimiento en el que el ser humano mas facil es de leer, por eso el uso de niños y no de adultos.

DAtos Sobre Personajes:--------------------------------------------------------------------------------------------

**Victor**

Lucia y el libro de invocación:

Mi idea sobre la progresión funciona de manera que el libro tiene un hechizo que convierte a los enemigos en trozos de gema (gema tipo 1) que dependiendo del elemento. Hay un videojuego que no recuerdo el nombre que funciona de esa manera. Juntando gemas y poniendolas en la portada del libro o algo parecido aumentan los atributos del libro y te permiten usar mejores magias. Tambien deberia de haber un hechizo que te permitiese generar una gema que te permite usar al bicho al que transformes, estas gemas se pondrian en el centro del libro en la portada. Este mismo u otro aparte te permite geenerar otros elementos o poderes para abrir caminos o algo asi.

De esta manera favorecemos la necesidad de farmeo. El libro tendría 8 huecos para gemas tipo 1 (o menos) . Estas gemas podrían combinarse para crear otras de mayor nivel necesitando 2 para el siguiente tier, 3 gemas (formadas por 2 de tier 1) y asi o parecido. Además de un nivel propio del jugador.(Child of Light)

El tema de usar los monstruos que “Capture” da que pensar sobre su poder, ya que literalmente controla cosas. Esto puede dar pie a cosas guays sobre la extensión de su poder.

En batalla Kato puede usar golpes básicos y usar una pequeña cantidad del poder del libro, y Lucia solo puede usar magias invocaciones y boosts tranformando los ataques de Kato.

El layout de batalla seria como un epilogo del libro en el que veriamos los distintos menus. Primero elegeriamos las acciones de Kato y luego de Lucia.

Menú de combate

|  |  |
| --- | --- |
| **Kato** | **Lucia** |
| Ataque | Pasar |
| Hechizo | Magia |
| Objetos | Objetos |
| Huir | Invocación |
|  | Volver |